

Con l'adesione

del Presidente della Repubblica

Con il patrocinio

del Seminario di Filologia Francese

della Società Universitaria per gli Studi
di Lingua e Letteratura Francese

del Do.Ri.F Università

Comitato scientifico:

Giorgio De Vincenti, Enrica Galazzi,
Valeria Pompejano, Jacqueline Risset,
Laura Santone

Coordinamento scientifico e organizzativo:

Laura Santone

“ *...un spécialiste consommé du langage et de ses
sons. Ivan Fónagy est ce spécialiste* ”

(Roman Jakobson)

en couverture: autoportrait d'Ivan Fónagy,
tiré d'une lettre à Pierre Léon

Per Informazioni

Laura Santone tel. 320.4079626

e-mail

fiorenza.santone@libero.it

santone@uniroma3.it

CONVEGNO INTERNAZIONALE

**LES LANGAGES
DE LA VOIX**

De la phonétique
à la psycholinguistique,
du langage poétique
à l'interprétation scénique

HOMMAGE À IVAN FÓNAGY



Roma 12 Ottobre 2007

Centro di Studi Italo-Francesi

Università Roma Tre

Piazza di Campitelli, 3 – 00186 Roma

In collaborazione con

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE

Facoltà di Lettere e Filosofia

Dipartimento di Comunicazione e Spettacolo

Centro di Studi Italo-Francesi

AMBASCIATA DI FRANCIA IN ITALIA – BCLA

AMBASCIATA D'UNGHERIA IN ITALIA

ACCADEMIA D'UNGHERIA A ROMA

VENERDÌ 12 OTTOBRE

ore 09:00 — Saluti delle autorità

Guido Fabiani

Magnifico Rettore dell'Università degli Studi Roma Tre

Vito Michele Abrusci

*Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia
dell'Università degli Studi Roma Tre*

Vékás Domokos

Primo Consigliere dell'Ambasciata d'Ungheria

Eva Vigh

Direttore scientifico dell'Accademia d'Ungheria a Roma

Mehdi Drissi

*Addetto alla cooperazione educativa del BCLA
dell'Ambasciata di Francia*

Giorgio De Vincenti

*Direttore del Dipartimento Comunicazione
e Spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre*

Jacqueline Risset

*Presidente del Centro di Studi Italo-Francesi
dell'Università degli Studi Roma Tre*

Valeria Pompejano

*Direttore del Centro di Studi Italo-Francesi
dell'Università degli studi Roma Tre*

ore 10:00

Laura Santone (Università Roma Tre)

Introduzione ai lavori

Presidente: **Georges Boulakia**

(Université Paris 7 – Denis Diderot)

Pierre Léon (Università di Toronto) *De la linguistique à la psychophonétique et à la phonostylistique. L'héritage d'Ivan Fónagy*

Enrica Galazzi (Università Cattolica di Milano)

Elisabeth Guimbretière (Université Paris 7 - Denis Diderot) *La fascination de la substance sonore.*

Ouverture vers la didactique du FLE

Pausa

ore 11:30

Presidente: **Enrica Galazzi**

(Università Cattolica di Milano)

Giorgio Orelli (poeta e saggista, Bellinzona – Svizzera)

Fónagy e un verso del «Wanderer's Nächtlied» di Goethe

Jacqueline Risset (Università Roma Tre)

Fónagy, Freud, Mallarmé

Dibattito

Buffet

ore 15:30

Presidente: **Jacqueline Risset**

(Università Roma Tre)

Eva Bérard (Université Paris III)

L'expressivité vocale dans la parole chantée

Danielle Duez (Université d'Aix-en-Provence)

La prosodie du discours politique

Pausa

ore 16:45

Presidente: **Giorgio de Vincenti**

(Università Roma Tre)

Georges Boulakia (Università Paris 7 – Denis Diderot)

Voce e attitudini: recitazione d'attori. Studio di fonetica sperimentale

Gabriele Anaclerio (Università Roma Tre)

La voce del poeta. L'«atmosfera fonetica» ne Le Sang d'un poète di Jean Cocteau. (con proiezione di citazioni di frammenti da Le Sang d'un poète)

Federico Albano Leoni (Università "La Sapienza")

Conclusioni